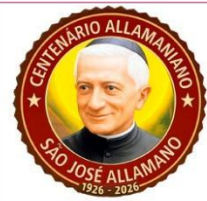




COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA
CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ColegioConsolataOficial i colegioconsolata



Projeto Jovem Allamaniano

CONSOLATA 2026:

FRATERNIDADE QUE TRANSFORMA O MUNDO – JUNTOS NA CASA COMUM.

Campanha da Fraternidade 2026: “Fraternidade e Moradia”

Lema: “Ele veio morar entre nós” (Jo,1,14)

SUBTEMA: CIDADE DOS SONHOS – Construindo o Futuro com Atitude

Série: 7º Ano A e 7º Ano B

Segmento: Ensino Fundamental II

Educadora: Ana Carolina Granero Santos e Dalila Ferreirinha Cestari da Silva

Justificativa

A formação de jovens capazes de refletir sobre o futuro e agir com responsabilidade social constitui um dos principais desafios da educação contemporânea. Em uma sociedade marcada por rápidas transformações tecnológicas, sociais e ambientais, torna-se fundamental que a escola promova experiências educativas que desenvolvam autonomia, pensamento crítico, capacidade de planejamento e consciência coletiva.

Nesse contexto, o projeto “**Cidade dos Sonhos – Construindo o Futuro com Atitude**” propõe uma experiência pedagógica imersiva em que os estudantes são convidados a imaginar, planejar e administrar uma cidade ideal. Mais do que uma exposição tradicional, a proposta consiste em transformar a sala de aula em uma cidade em funcionamento, na qual os alunos assumem papéis de gestores responsáveis por diferentes setores da sociedade.

Ao longo do projeto, os estudantes serão desafiados a refletir sobre temas fundamentais para a construção de um futuro sustentável e humano, como planejamento urbano, inovação, empreendedorismo, sustentabilidade ambiental, educação, desenvolvimento de talentos e saúde emocional. Cada grupo atuará como um setor estratégico da cidade, tomando decisões, propondo soluções para problemas urbanos e analisando os impactos sociais de suas escolhas.

Essa dinâmica favorece o desenvolvimento de competências cognitivas e socioemocionais essenciais, como liderança, colaboração, empatia, criatividade, resolução de problemas e tomada de decisões responsáveis. Além disso, o projeto dialoga diretamente com a proposta do Projeto OPEE – Projeto de Vida e Atitude Empreendedora, ao estimular os alunos a compreenderem que as escolhas individuais e coletivas moldam o futuro das comunidades.

A proposta também se articula com os valores da Campanha da Fraternidade 2026, ao incentivar reflexões sobre convivência, responsabilidade social e construção de espaços coletivos mais justos, humanos e sustentáveis.

Assim, ao planejar e administrar simbolicamente uma cidade, os estudantes compreendem que toda sociedade é resultado das decisões de seus cidadãos, desenvolvendo consciência crítica e protagonismo na construção de um futuro mais fraterno e equilibrado.

Objetivos e habilidades

- Compreender a importância do planejamento na organização da sociedade;
- Desenvolver pensamento crítico e capacidade de tomada de decisão;
- Estimular a criatividade e a atitude empreendedora diante de problemas sociais;
- Refletir sobre sustentabilidade, inovação e responsabilidade ambiental;
- Promover o autoconhecimento e a descoberta de talentos;
- Desenvolver habilidades de comunicação, argumentação e liderança;
- Exercitar o trabalho colaborativo e a resolução de conflitos;
- Analisar impactos sociais, econômicos e emocionais das decisões coletivas;
- Estimular o protagonismo juvenil na construção de projetos de vida individuais e coletivos.

Conteúdos trabalhados

- Planejamento estratégico e organização social;
- Tomada de decisão e análise de consequências;
- Empreendedorismo e inovação social;
- Criatividade aplicada à resolução de problemas;
- Desenvolvimento sustentável;
- Consumo consciente e impacto ambiental;
- Mobilidade urbana e planejamento de cidades;
- Educação e formação de talentos;
- Projeto de vida e propósito pessoal;
- Saúde emocional e qualidade de vida;
- Equilíbrio entre trabalho, produtividade e bem-estar;
- Cidadania e responsabilidade coletiva;
- Participação social e tomada de decisões democráticas;
- Comunicação, argumentação e mediação de conflitos;
- Desenvolvimento de competências socioemocionais;
- Trabalho em equipe e cooperação.

Estratégias, procedimentos, duração e etapas do projeto

O projeto será desenvolvido por meio de atividades investigativas, debates, pesquisas, simulações e organização de espaços interativos para a Mostra Cultural.

A sala será transformada em uma cidade fictícia, organizada em cinco setores estratégicos. Cada setor será responsável por estudar um conjunto de temas e propor soluções para desafios sociais, econômicos e ambientais.

Os alunos serão divididos em **cinco grupos**, que atuarão como gestores dos seguintes setores:

- **Grupo 1 – Governo e Planejamento Estratégico**

Responsável por organizar a estrutura administrativa da cidade, elaborar metas, planejar investimentos e conduzir processos de decisão coletiva.

- **Grupo 2 – Inovação e Empreendedorismo**

Responsável por criar soluções inovadoras para desafios urbanos, desenvolver ideias de iniciativas empreendedoras fictícias e propor projetos capazes de melhorar a cidade.

- **Grupo 3 – Sustentabilidade e Meio Ambiente**

Responsável por planejar estratégias de preservação ambiental, mobilidade sustentável, consumo consciente e equilíbrio entre desenvolvimento e preservação.

- **Grupo 4 – Educação e Desenvolvimento de Talentos**

Responsável por propor modelos de formação educacional, identificar talentos e refletir sobre as habilidades necessárias para o futuro.

- **Grupo 5 – Saúde Emocional e Qualidade de Vida**

Responsável por refletir sobre bem-estar, equilíbrio emocional, felicidade coletiva e qualidade de vida na cidade.

Durante a Mostra Cultural, os visitantes serão convidados a interagir com os estudantes, participar de votações, discutir dilemas sociais e contribuir com decisões que impactarão simbolicamente o funcionamento da cidade.

A proposta transforma os alunos em protagonistas da experiência, estimulando a participação ativa do público e promovendo reflexões sobre o futuro da sociedade.

Cronograma

- **1º Trimestre**

Apresentação do projeto;

Discussões iniciais sobre cidade, sociedade e futuro;

Divisão dos grupos e definição dos setores;

Pesquisas e aprofundamento teórico.

- **2º Trimestre**

Desenvolvimento das propostas de cada setor;

Criação de materiais, maquetes e protótipos;

Planejamento das interações com o público;

Pré-apresentações e ajustes.

- **3º Trimestre**

Montagem da sala temática;

Organização da cidade interativa;

Apresentação durante a Mostra Cultural.

Materiais necessários

- Livro do Projeto OPEE;
- Materiais de papelaria (cartolina, papéis em geral, cola, tesoura, régua, fita adesiva, cola quente);
- Materiais para maquetes e protótipos;
- Recursos digitais (computador, projetor, tablets ou celulares);
- Elementos cenográficos para ambientação da sala (placas, mapas da cidade, iluminação diferenciada e recursos sonoros).

Avaliação:

A avaliação será realizada de forma contínua, considerando o desenvolvimento individual dos estudantes e o trabalho coletivo dos grupos.

Serão observados os seguintes aspectos:

- Participação e envolvimento nas atividades;
- Colaboração e trabalho em equipe;
- Capacidade de pesquisa e organização das informações;
- Criatividade na elaboração das propostas;
- Desenvolvimento das competências socioemocionais;
- Qualidade das apresentações e dos materiais produzidos;
- Comprometimento com as tarefas e prazos estabelecidos.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

FRAIMAN, L. **Projeto de vida e atitude empreendedora**. São Paulo: FTD, 2025.

Material didático **Projeto OPEE – Projeto de Vida e Atitude Empreendedora**.